



CELTIC NA LA

Musique : Ni Na La de Orland Fallon

Chorégraphe : Syndie Berger (décembre 2014)

Description : Danse celtic en ligne, 32 temps, 2 murs, 2 tags, 1 final

Niveau : Novice

Intro: 24 temps

Source: d'après la chorégraphie originale

1-8 CROSS HEEL GRIND TWICE (or CROSS ROCK) – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG

3-4 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD

5-6 Avancer PD – Pivoter ½ tour à G (face 6:00)

7&8 Avancer PD – Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD (triple step)

**** Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.**

9-16 CROSS HEEL GRIND TWICE – STEP ½ TURN – TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD

3-4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG

5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 12:00)

7&8 Avancer PG – Rassembler PD derrière PG (&) - Avancer PG (triple step) **

**** Version simple : Sur les comptes 1-2 et 3-4, vous pouvez remplacer les heel grind par des cross rock.**

**** TAG : Au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez 8 temps puis reprendre la danse du début.**

**** FINAL : Au mur 8 (face 6:00), remplacez les comptes 5-6-7-8 par le final, pour finir face 12:00.**

17-24 SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS – SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

1-2 Poser PD à D – Revenir sur PG

3&4 Croiser PD derrière PG – Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

5-6 Poser PG à G – Revenir sur PD

7&8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

25-32 JAZZ BOX WITH ½ TURN – HEEL SWITCH – BIG STEP FORWARD - TOGETHER

1-2 Croiser PD devant PG – Reculer PG en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)

3-4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) – Rassembler PG à côté PD

5&6 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant

&7-8 Rassembler PG à côté PD (&) - Faire un grand pas D en avant – Rassembler PG à côté PD (pdc à G)

**** TAG Après 16 temps au mur 2 (face 6:00) et au mur 4 (face 12:00), ajoutez les 8 temps suivants et reprendre la danse du début :**

1-8 HEEL SWITCHES – CLAP TWICE – HEEL SWITCHES – CLAP TWICE

- 1&2 Poser talon D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
&3 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
&4 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
& Rassembler PD à côté PG (&)
5&6 Poser talon G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
&7 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
&8 Frapper 2 fois dans les mains (clap-clap)
& Rassembler PG à côté PD (&)

**** FINAL Au mur 8 (face 6:00), remplacez la section 2 par ce final pour finir face 12:00 :**

- 1-2 Poser talon G croisé devant PD – Passer poids du corps sur talon G (écraser le talon) et poser PD à D
& Rassembler PG à côté PD
3-4 Poser talon D croisé devant PG – Passer poids du corps sur talon D (écraser le talon) et poser PG à G
& Rassembler PD à côté PG
5-6 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 6:00)
7-8 Avancer PG – Pivoter ½ tour à D et lever les bras en l'air en formant un V.