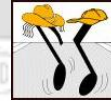


Modern Romance

Kate Sala, U.K. (2015)



Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 4 murs

Musique : **Something To Die For / Fiona Culley**

Départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 28-01-15

1-8 (Step, Lock, Step, Scuff) X2,

- 1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD 01:30
- 3-4 PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant 10:30
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant 12:00

9-16 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold,

- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
- 7-8 PD devant - Pause

17-24 Rumba Box To Left, Hold, Rumba Box To Right, Hold,

- 1-4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause

25-32 Side, Together, Side, Touch, Side, Touch, Back, Heel,

- 1-2 PG à gauche - PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PD derrière - Talon D devant

Reprises À ce point-ci de la danse

33-40 Flick, Step, Together, Heel Bounces, Step, Together, Heel Swivels,

- 1 Kick du PD derrière en pliant le genou D
- 2-3 PD devant - PG à côté du PD
- &4 Lever les talons - Baisser les talons
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche - PD à côté du PG
- 7-8 Pivoter les talons à gauche - Ramener les talons au centre

41-48 Back, Touch And Clap) X2, Step, Lock, Step, Scuff

- 1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD, taper des mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

49-56 Rocking Chair, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,

- 1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite 09:00
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause

57-64 Monterey 1/4 Turn, Monterey 1/4 Turn

- 1-2 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
- 3-4 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe D à droite - 1/4 de tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 03:00
- 7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD

Tag À ce point-ci de la danse

Les Reprises :

Durant le mur 3, face à 12:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

Durant le mur 7, face à 03:00 heures, faire les 32 premiers comptes puis recommencer la danse depuis le début

Tag Après le mur 8, face à 06:00 heures

1-4 Step, Touch, Step, Touch.

1-2 PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

